

**ŚLIMACZEK MONETKA I JEGO PRZYJACIELE
SAVOIR-VIVRE**

| POZIOM I | Rodzaj aktywności | Umiejętności kluczowe | Umiejętności składowe |
|---|--|--|--|
| Numer i tytuł scenariusza | | | |
| 1 Pogoda | <i>Wspomaganie rozwoju mowy</i> | Wypowiada się w prosty sposób w kręgu bezpośrednio wykonywanych czynności oraz przedmiotów i osób, z którymi pozostaje w bezpośrednim kontakcie. | <ul style="list-style-type: none"> • Mówi starając się utrzymywać kontakt wzrokowy z rozmówcą. • Zadaje pytania typu: „co robisz?”, „co to?”, „po co?”, „do czego?...”. • Zadaje pytania związane z obecną sytuacją. • Odpowiada na pytania jednym, dwoma słowami (czasem krótkimi zdaniami). • Określa cechę przedmiotu (stara się używać prawidłowych form gramatycznych, chętnie poprawia błędy). |
| 2 Kotki | | Głośno komentuje to, co aktualnie robi, formułuje proste zdania, w kontaktach z innymi stara się mówić umiarkowanym głosem. | <ul style="list-style-type: none"> • Używa szeptu, np. podczas usypiania misia, lalki. • Stosuje umiarkowany głos podczas wypowiadania rymowanek i wierszy. • Stosuje za przykładem nauczycielki zróżnicowaną intonację, naśladuje głosy bohaterów opowiadań, bajek (np. niski/gruby- miś, wysoki/cienki – myszka). |
| 3 Piórko | | | <ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje ćwiczenia oddechowe (np. wprawia w ruch drobne przedmioty za pomocą dmuchania). • Odtwarza krótkie wiersze i rymowanki. |
| 4 Krasnoludki | | Potrafi odpowiedzieć na proste pytania bezpośrednio związane z wysłuchanym tekstem. | <ul style="list-style-type: none"> • Utrzymuje kontakt słuchowy i wzrokowy z osobą mówiącą. • Odpowiada, zapytany przez nauczycielkę, czy rozumie polecenie. • Zadaje proste pytania dotyczące zjawisk i ludzi z najbliższego otoczenia. • Mówi prostymi zdaniami. |
| 5 Postanowienie Tomka | | | <ul style="list-style-type: none"> • Słucha krótkich bajek i opowiadań. |
| 6 Ślimaczek Monetka informuje o swoich potrzebach | | W prosty sposób informuje o swoich potrzebach. | <ul style="list-style-type: none"> • W prosty sposób (jedno, dwa słowa lub krótkie zdanie) informuje o swoich potrzebach. |

| | | | |
|---|--|---|---|
| 7 Przyjaciel Ślimaczka – Miś | Kształtowanie gotowości do nauki czytania i pisanie | Maluje na dużej powierzchni na papierze ułożonym poziomo i pionowo. | <ul style="list-style-type: none"> • Wrysowuje kształty w szablon (rysowanie w ograniczonym polu) • Zamalowuje pędzlem całą powierzchnię kartonu – ruchy pędzla z lewej strony do prawej. • Wrysowuje kształty w ograniczonym polu. |
| 8 Nasze zabawki | | Stara się dostrzec istotne cechy przedmiotów. | <ul style="list-style-type: none"> • Wyszukuje konkretny przedmiot (skupia uwagę przez krótki moment, potrzebuje wsparcia nauczyciela do dłuższej pracy). • Porównuje ze sobą dwie takie zabawki (rzeczy, obrazki) różniące się wyraźnymi cechami: barwą, wielkością lub kształtem..., np. piłka żółta i czerwona, samochód mały i duży. • Szuka przedmiotów na polecenie dorosłego (szybko zaprzestaje, jeśli zainteresuje je coś innego). • Szczegółowo ogląda wszystkie zgromadzone przedmioty na polecenie wyszukania jakiegoś konkretnego przedmiotu, zabawki. • Układa duże puzzle tak, aby stanowiły sensowną całość (synteza). |
| 9 Świat różnic | | | |
| 10 Nie nudzimy się w czasie deszczu | | Rysuje mazakiem, kredkami pastelowym na dużym arkuszu papieru, wykonując duże zamaszyste ruchy. | <ul style="list-style-type: none"> • Próbuje właściwie trzymać pędzel, kredkę... • Chętnie uczestniczy w „zabawach paluszkowych”. • Eksperymentuje z papierem: ugniata, rozdziera. • Rysuje nieregularne linie koliste na dużych powierzchniach. • Tnie sztywny papier (próbując zapanować nad nożyczkami). • Wrysowuje kształty w szablon ograniczający pole ruchu. |
| 11 Sroczka | | | |
| 12 Ślimak z plasteliny | | | <ul style="list-style-type: none"> • Eksperymentuje z masami plastycznymi: lepi, ugniata, toczy, drąży, lepi wałeczki i kuleczki z plasteliny |
| 13 W krainie zabawy | | Manipuluje różnorodnym materiałem. | <ul style="list-style-type: none"> • Dopasowuje kształt do otworu. • Układa puzzle na miarę swoich możliwości. • Nakłada elementy piramidy na sztywny uchwyt. • Chętnie bawi się zabawkami wymagającymi obracania, przeciskania, dopasowania... • Nawleka, dopasowuje, zamyka, otwiera pudełka, zakręca i odkręca nakrętki. |
| 14 Odważny strażak | | Wskazuje przedmioty i postacie na obrazku. | <ul style="list-style-type: none"> • Nazywa czynności wykonywane przez postacie na obrazku. • Chętnie samodzielnie ogląda książki. • Chętnie podejmuje działalność plastyczno-konstrukcyjną. • Określa, czy bohater był dobry czy zły. • Śledzi wzrokiem obrazki ilustrujące tekst (jest świadome, że informacje można zakodować, np. w ilustracji, lub odkodować-dziecięce odczytywanie). |
| 15 Jaś i Małgosia | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 16 Piernikowa chatka | | Rysuje na temat. | <ul style="list-style-type: none"> Chętnie podejmuje działalność plastyczno-konstrukcyjną związana z tematem oglądanej książki. |
| 17 Jak Ślimak Monetka spotkał wiosnę | | Słucha prostych opowiadań i bajek, odpowiada na proste pytania związane z treścią, nazywa bohaterów bajki. | <ul style="list-style-type: none"> Słucha i rozumie prawidłową mowę dla osób dorosłych. Próbuje odtworzyć treść bajki prostymi zdaniami, wskazując obrazek odpowiadający fragmentowi utworu. Ilustruje gestem wiersze, powtarzające za nauczycielką. Wyszukuje proste ilustracje na określony temat. Próbuje stosować zasady korzystania z książek (reaguje na przypomnienie nauczyciela). Odtwarza w zabawach dowolne treści utworów ruchem i prostymi słowami (powtarzające się zwroty). |
| 18 Jaka to czynność | | | |
| 19 Książki dla wszystkich | | | <ul style="list-style-type: none"> Próbuje stosować zasady korzystania z książek (reaguje na przypomnienie nauczyciela). Próbuje odtworzyć treść bajki prostymi zdaniami, wskazując obrazek odpowiadający fragmentowi utworu. |
| 20 Naśladujemy głosy zwierząt | | Poprawnie powtarza wyrazy, powtarza wydłużone głoski (samogłoski). | <ul style="list-style-type: none"> Korzysta z gier, układanek, loteryjek, klocków z literkami. Naśladuje znane głosy, np. zwierząt, zjawisk atmosferycznych. |
| 21 Czarodziejskie znaczki | | Pamięta znaczenie symboli dotyczących znanych sytuacji i miejsc przedszkolnych. | <ul style="list-style-type: none"> Używa symboliki dotyczącej znaczków w szatni, dla dyżurnych, w niektórych kąciach zabaw. Próbuje odczytać prostą rysunkową instrukcję mycia rąk umieszczoną w łazience. Rozumie symbolikę gestów proponowanych przez nauczycielkę. Odczytuje symboliczne znaczenie kilku znaków drogowych (STOP, Przejście dla pieszych). |
| 22 Przygody z wodą | | | |
| 23 Spotkanie z Księżniczką | Aktywność artystyczna: wychowanie przez sztukę- dziecko widzem i aktorem | Uczestniczy w spektaklach teatralnych i krótkich koncertach na terenie placówki. | <ul style="list-style-type: none"> Stara się właściwie zachować podczas słuchania bajek, przedstawień. Uczestniczy w krótkich uroczystościach przedszkolnych przygotowanych dla bliskich. Stara się śledzić przebieg przedstawienia. Spontanicznie reaguje na sceny zawarte w przedstawieniu. Nagradza oklaskami występy innych. |
| 24 Przedstawienie- Jak Ślimaczek Monetka robił zakupy w sklepie Pani Sowy | | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| 25 Każdy może być aktorem | | Recytuje proste teksty, naśladując gesty nauczycielki, stara się gestem naśladować znane czynności, uczestniczy w opowieściach ruchowych. | <ul style="list-style-type: none"> • Podejmuje zabawy tematyczne. • Bawi się mimiką i obserwuje zmiany w lusterku. |
| 26 Teatrzyk kukiełkowy | | | <ul style="list-style-type: none"> • Wygłasza i ilustruje ruchem proste wiersze i rymowanki. • Bawi się kukiełkami, pacynkami i innymi rekwizytami /naśladuje nauczycielkę, inne osoby dorosłe/. |
| 27 Wiosenny obrazek | Aktywność artystyczna: <i>wychowanie przez sztukę- muzyka i śpiew, pląsy i taniec</i> | Śpiewa piosenki z repertuaru dziecięcego (3-latki), ilustruje ruchem. | <ul style="list-style-type: none"> • Przyswajają w całości lub we fragmentach kilkanaście piosenek dziecięcego repertuaru. • Włącza się do śpiewu piosenki dla dzieci odtwarzanej np. z płyty CD. • Rozpoznaje melodie znanej piosenki zagranej na pianinie, flecie. |
| 28 Organizujemy mini festiwal | | | <ul style="list-style-type: none"> • Przyswajają w całości lub we fragmentach kilkanaście piosenek z dziecięcego repertuaru. |
| 29 Rozpoznajemy dźwięki instrumentów muzycznych | | Rozpoznaje skrajne rejestry, reaguje na proste sygnały dźwiękowe. | <ul style="list-style-type: none"> • Odróżnia zmiany wysokości dźwięków(piano): wysoki- niski oraz cichy – głośny. • Rozpoznaje tempo muzyki: szybko- wolno. • Określa odgłosy wydawane przez znane przedmioty codziennego użytku. |
| 30 Nie ma to jak ruch- czyli rozwijamy naszą sprawność ruchową | | Reaguje umówionym ruchem na piosenki. | <ul style="list-style-type: none"> • Potrafi ustawić się w kole wiązonym i w kole bez podawania rąk oraz w pociąg. • Porusza się po obwodzie koła (jedno dziecko za drugim). • Próbuje cwałować. • Porusza się w parach. • Maszeruje z unoszeniem kolan, biega na palcach skacze obunóż w miejscu. • Porusza się krokiem dosuwającym do przodu („koniki”). |
| 31 Poznajemy mieszkańców łąki | | Gra na prostych instrumentach perkusyjnych- naśladuje nauczycielkę. | <ul style="list-style-type: none"> • Gra na różnych przedmiotach, sprawdzając, jaki wyda dźwięk. • Wyróżnia dźwięk instrumentów perkusyjnych (kołatka, dzwonki, bębenek). |
| 32 Organizuję | | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| koncert dla przyjaciół | | | |
| 33 Dbamy o zdrowie | | Słucha znanych melodii (instrumentalna wersja piosenek). | <ul style="list-style-type: none"> • Rozpoznaje melodię znanych piosenek. • Słucha muzyki relaksacyjnej podczas poobiedniego odpoczynku. |
| 34 Wielkanocne symbole | Aktywność artystyczna: wychowanie przez sztukę- różne formy plastyczne | Uczestniczy w obrzędach, np. pożegnania zimy- topienie Marzanny i obchodach świąt wpisanych w polską tradycję i kulturę. | <ul style="list-style-type: none"> • Ogląda artystyczne ilustracje w książkach, albumach na temat obrzędów i obchodów świąt. • Słucha opowieści nauczycielki. • Uczestniczy w przygotowaniach do obchodów obrzędów i świąt wpisanych w polską tradycję i kulturę. |
| 35 Koszyk Wielkanocny – wspólne przygotowanie świątecznego koszyka | | | |
| 36 Malujemy obrazy | | Eksperymentuje z materiałami i narzędziami umożliwiającymi śmiałość ekspresji, rozmach i płynność ruchów. | <ul style="list-style-type: none"> • Rysuje kredkami świecowymi, kredą, węglem drzewnym, mazakami, patykami. • Maluje farbą klejową i plakatową (kolor uatrakcyjniony, np. zapachem- pomarańczowa farba o pomarańczowym zapachu). • Maluje palcami farbą klejową o różnej temperaturze na dużym formacie papieru. • Używa dużych pędzli i maluje na dużych powierzchniach. |
| 37 Moje akwarium | | | <ul style="list-style-type: none"> • Wykonuje proste prace plastyczne jako upominki. |
| 38 Ślimak, ślimak pokaż rogi | | Stosuje różnorodne techniki plastyczne. | <ul style="list-style-type: none"> • Maluje z użyciem piasku, soli, świec, mydła. • Stempluje liściem, tkaniną, pasmanterią, ziemniakiem, kapustą, papierem, gąbką. • Drukuje nitką, sznurkiem. • Wykonuje prace plastyczne z wykorzystaniem tkanin, wycinanek papierowych. • Układa kompozycje płaskie techniką orgiami. • Wykorzystuje masy plastyczne, papier, klocki, do tworzenia prac przestrzennych. • Tworzy kompozycje dowolne i według wzoru z dostępnego materiału. • Tworzy różnorodne konstrukcje z wykorzystaniem materiału rozwojowego (różowej wieży, brązowych schodów, czerwonych sztang, kolorowych cylindrów, kolorowych trójkątów). |
| 39 Robimy prezenty dla naszych kochanych mam | | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| 40 Radosne oblicze | | | <ul style="list-style-type: none"> Wykonuje prace plastyczne po uprzednim wysłuchaniu muzyki, tekstów literackich, obejrzeniu dzieł sztuki, zjawisk przyrodniczych. |
| 41 Mój motyl | | Stosuje techniki eksploracji oraz techniki wyrabiania uczuć. | <ul style="list-style-type: none"> Rysuje bazgroły i wypowiada się na ich temat. Rysuje plamy i odpowiada na pytanie „co to jest?”. Rysuje za pomocą mokrego papieru. Eksperymentuje wybierając samodzielnie materiał. |
| 42 Skąd pochodzi Mikołaj? | | | <ul style="list-style-type: none"> Rysuje swoje życzenia, np. co chciałbym dostać od Mikołaja. Rysuje to, co mu się przyśniło. |
| 43 Wprowadzenie w świat barw | | Maluje, dobierając kolory w celu własnego zadowolenia. | <ul style="list-style-type: none"> Nazywa barwy podstawowe. Bawi się kolorami podstawowymi, tworząc barwy pochodne z podstawowych (farby plakatowe, klejowe). |
| 44 Moje wakacyjne marzenie | | | <ul style="list-style-type: none"> Wykonuje elementy prostych rzeźb ze śniegu, z piasku, gliny, masy solnej. |
| 45 Skąd się wzięły kolory? | | Ogląda przedszkolne wystawy prac plastycznych (prace własne i kolegów). | <ul style="list-style-type: none"> Odnajduje prace własne na wystawach przedszkolnych, mówi co przedstawiają. Pokazuje najbliższym swoje prace i opowiada, co przedstawiają . |
| 46 Ja i moja rodzina | | Stosuje techniki plastyczne w celu lepszego poznania siebie i innych ludzi. | <ul style="list-style-type: none"> Postać ludzką przedstawia frontalnie. Rysuje portret własnej osoby. Rysuje portret mamy i taty. |
| 47 Zimowa Kraina | | Uczestniczy w tworzeniu wystaw i warsztatach plastycznych | <ul style="list-style-type: none"> Tworzy prace na określony temat, współdziała przy tworzeniu przedszkolnych wystaw plastycznych, kiermaszy. Bierze czynny udział w warsztatach plastycznych. |